
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن ٥٠ ق.ل
العدد ٢٦٤
مدرسة الابطال الأشرار

سوبرمان البطل الجبار

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

فرقة الأبطال الجبابرة

مدرسة الأبطال الأشرار



يوم بؤس في نادي الأبطال الجبابرة... لقد فقدوا ألفتى العملاق*... كيف؟ هل قتل أثناء المحاكمة؟ أم تخلّى عن منصبه بشرف؟ لا... لقد ثبتت عليه تهمة الجاسوسية والخيانة، فطرد من الغرفة...!!

والآن... ماذا أفعل؟

"حقاً إنها ورطة... وكل ذلك بسبب هؤلاء الأشرار الذين خطفوا والديّ..."

أبي... أمي... هل تحوّلا إلى زجاج؟

نعم... وسيبقيان في هذا الحال إلى أن تزوّدنا ببعض المعلومات الهامة!

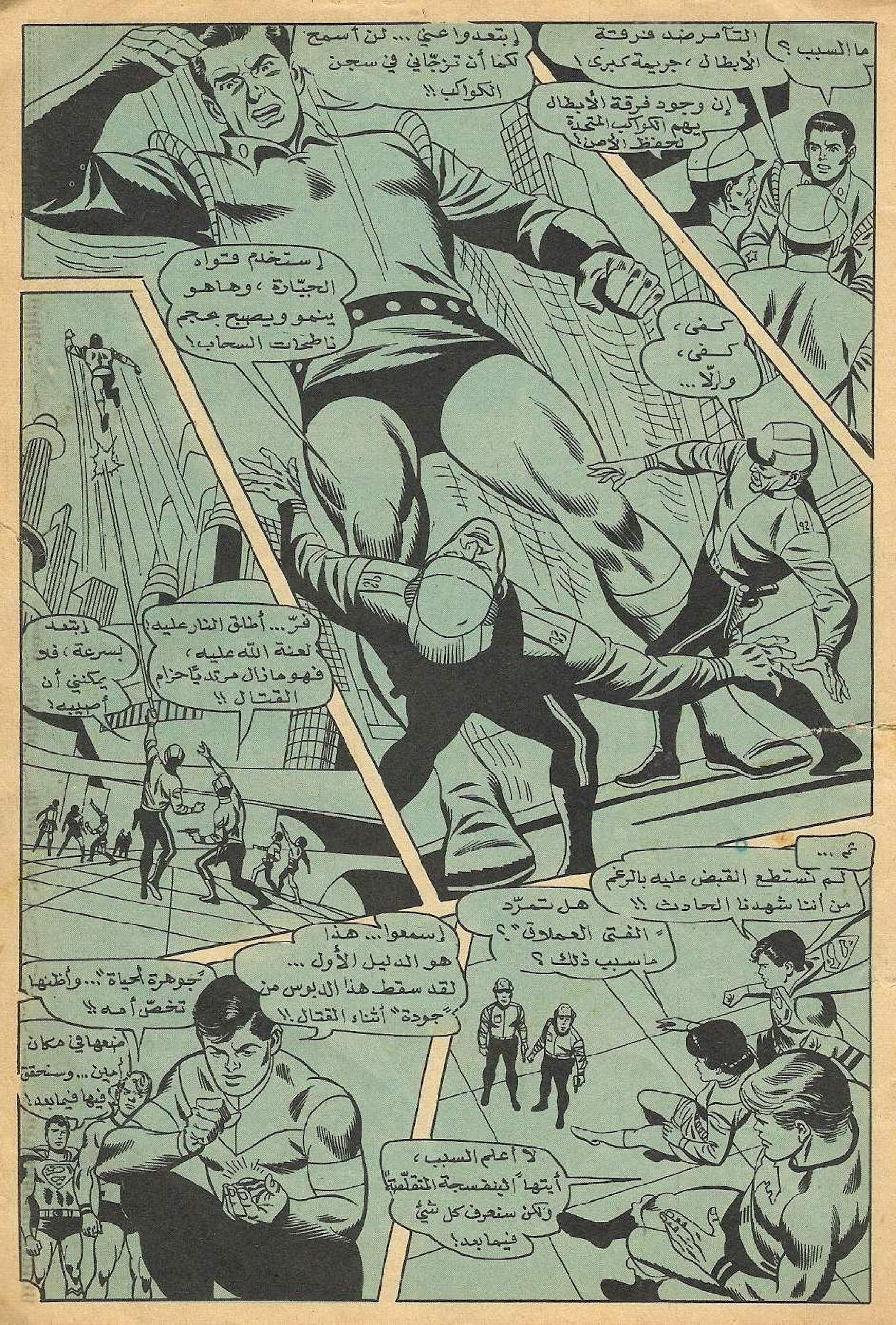
أخبرنا عن تفاصيل برنامج تدريب الابطال الجدد... لديك مهلة أسبوعين!!

"الطريقة الوحيدة للحصول على المعلومات المطلوبة هي أن أسجّل إسمي للتدريب مرة ثانية في قاعة الأبطال..."

إن مسابقة الصاروخ تدريب سهل جداً!!

"ولكنني عندما سرقت بعض المعلومات المدوّنة قبض عليّ وأنا متلبّس بالجريمة..."





ما السبب ؟
التآمر ضد فرقة الأبطال ، جريمة كبرى !
إن وجود فرقة الأبطال يهم الكواكب المتحدة لحفظ الأمن !
إبتعدوا عني ... لن أسمح لكما أن تزجّاني في سجن الكواكب !!
إستخدم قواه الجبّارة ، وهاهو ينمو ويصبح بحجم ناطحات السحاب !
كفى، كفى، وإلّا ...
فرّ ... أطلق النار عليه ! لعنة الله عليه، فهو ما زال مرتدياً حزام القتال !!
إبتعد بسرعة ، فلا يمكنني أن أصيبه !
ثم ... لم نستطع القبض عليه بالرغم من أننا شهدنا الحادث !!
هل تمرّد "الفتى العملاق" ؟ ما سبب ذلك ؟
إسمعوا ... هذا هو الدليل الأول ... لقد سقط هذا الدبوس من "جودة" أثناء القتال !!
"جوهرة الحياة" ... وأظنها تخصّ أمه !!
ضعها في مكان أمين ... وسنحقق فيها فيما بعد !
لا أعلم السبب ، أيتها "البنفسجة المتقلّصة" ولكن سنعرف كل شئ فيما بعد !


بعد مضي بضعة ساعات... في مكان آخر من المدينة...
ما رأيك؟ بطل مطرود... وقد قاتل عدداً من البوليس!
مليون ليرة مكافأة... آه! كم أحبّ أن أقوم بهذه المحاولة!!
بالطبع... إنها مكافأة عظيمة!
وإذا صدف والتفت عليّ... سيعرفني!!
الأوفق أن أختفي عن الأنظار... واختبئ في هذا الزقاق، إذ لا يمكنني أن أرجع إلى البيت، إن المكان يغصّ بأفراد البوليس... يجب أن أنقذ والديّ قبل أن يقتلهما الأشرار!!
أخبار الجرائد
عنوان اليوم تمرّد الفتى العملاق
بعد لحظة...
... أيها... اللصّان!
ها! ها! إن "جودة" لا يزال يذكرنا!
ما العمل؟ لقد فشلت ولا يمكنني أن أساعدكما بعد الآن!!
لا تيأس، يمكنك أن تفيدنا فوائد جمّة!!
لقد قبضوا عليّ أثناء سرقة المعلومات التي تريدانها!
لا بأس... إن ذهنك يدخر من المعلومات الكثيرة التي تهمّنا!!
وبما أننا قد حوّلنا والديك إلى زجاج، فأنا على يقين أنك ستتعامل معنا!!
في أثناء ذلك..
لقد حصّن البوليس منزل والدي "جودة" فلم يستطع "الفتى الخفي" أن يتسلّل إلى داخله، فكيف يكون الأمر مع "الفتى العملاق"؟
ولكن والديه يعرفان أين يبحثان عنه.. ولذلك سنحقق معهما أيها "الفتى السمين"!


ثم ...
لا جواب يا "جونا" !!
المفروض أن يكونا هنا في هذا الوقت لأن البوليس لم يرهما يغادران البيت !
لقد ذهبا !!
* إن إسم "ممتاز" الحقيقي هو "جونا"
من أنتِ ؟
أنا "ليزا" جارة "جودة" منذ خمس سنوات... ليس من عادتي أن أتدخّل في أمور غيري ولكن المسألة تدعو إلى الاهتمام ... لقد دخل في بيت عائلة "جودة" رجلان غريبان ... ولم يخرجا منه ، ولكنهما قد اختفيا بعد ذلك ومعهما والدا "جودة" !
متى كان ذلك ؟
منذ أسبوع ... كما قلت لكما سابقاً أنا لا أهتم بشؤون غيري ، ولكني أستغرب كيف ذهبا دون أن يأخذا معهما بعض الثياب ، وحتى سيارتهما تركاها !!
شكراً يا سيّدي !
بعد ذلك ... في قاعة اجتماع الجبابرة ...
ما سبب ذهابهما ؟
ربّما كانا يتجسّسان كي يرسمان خطة لفرار "جودة" !!
ربّما اكتشفا خدعة إبنهما ... ففرا خجلاً من عمل ابنهما !!
بالطبع ... إن المحتملات عديدة وكلها معقولة !
إذا وافق معي "ممتاز" ، يمكنني أن أقتفي أثر والدي "جودة" واحصل على المعلومات الحقيقية
الدبوس هو الدليل الوحيد لدينا !
هذا يكفي !!
ثم ... في مختبر فرقة الأبطال ...
تحتوي هذه الجوهرة على مواد نادرة من المعادن الحيّة ، وجوهرة كهذه يكون لها إتصال خفي مع صاحبها ... إذ أنها تبرق بريقاً أحمر طالما يرتديها صاحبها ، ثم تتحوّل إلى اللون الأخضر حالما يموت !!
فكرة مدهشة ... ولكن ماذا نستفيد من هذه المعلومات ؟



نعم... على أن الشعاع ضئيل جداً... ومن الصعب اقتفاء أثره لدينا طريقة واحدة وهي خطرة ولكن إذا وافقت "البنفسجة"...
... أن أقوم برحلة؟ لما لا؟ يا "فخري الخامس"... أنا أحب الرحلات !!

ثم...
هل أنت مستعدة يا "بنفسجة"؟ وهل تناسبك بذلتك؟
نعم... كل شيء على ما يرام... سأتصل بكم في أسرع وقت!



فجأة...
نجحت... أنا الآن بحجم الذرة!
هذا الوميض حساس جداً وهو الذي يكون الشعاع الحي !!


يا! صغرت أكثر من اللازم
إذ أن الوميض يقذف كرات
صغيرة قد تؤذيني ،
فالأوفق أن أنمو قليلاً
آه ... حجمي الآن
جيّد ، فلم تعد
الكرات تؤذيني !!
والخطوة التالية
هي ... أن أقتفي
أثر الشعاع إلى
مصدره !
بعد لحظة ... عندما طارت الفتاة
الصغيرة في الفضاء ...
كم أنا ممنونة لجهاز الطيران الذي
قدّمه لي "فخري الخامس" ، بواسطته
أستطيع أن ألحق الشعاع بسرعة
فائقة ، وأنا آمنة داخل بالتي
بعد ساعات من
السفر السريع
الذي يفوق
سرعة النور ...
هنالك كوكب مخفي داخل السحب
الكبيرة ... إن مصدر الشعاع هو في
مكان ما هنالك !!
بعد قليل ...
إن الشعاع ينطلق من هذا المبنى ...
وبما أنني صغيرة الحجم يمكنني أن
أتسلّل عبر إحدى الشقوق كي أحقق
في الأمر !!


بعد ذلك...
آه... دخلت بصعوبة مع أنني بحجم النملة ولكن هذا المبنى محكم لا تستطيع جرثومة الدخول فيه !!
ولكن لما هذا الأمن الزائد؟ هذه قاعة للرياضة !!
لا... لا بل هي قاعة صورة طبق الأصل لقاعة التدريب في نادي الأبطال !!
كفى أيها التلاميذ... إسمعوا لي الآن... سيكلمكم "طارق" الآن بواسطة دميته !!
أعرفكم على معلمكم الجديد الذي أنشأ قاعة التدريب هذه... "الفتى العملاق" سيد ربكم ويجعل منكم أعضاء أقوياء تصلح لفرقة الأبطال الأشرار
"طارق الأخرس"... كان متفرجًا عاديًا ضربه البوليس في عنقه خطأ أثناء معركة بين البوليس واللصوص،
وعلى أثر ذلك فقد النطق... وهو الآن يتكلم بواسطة بث أفكاره إلى دمية لها توارد الخواطر، فتتكلم بدلًا منه... وكانت نتيجة هذه الكارثة أن أصبح ثائرًا ومجرمًا!
نعم... لقد بداية فرقة الأشرار التي ستهدد يومًا ما الأبطال الجبابرة...
لا... لن أصدق ذلك !!
سيكون "الفتى العملاق" أهم شخص لدينا بما له من خبرة واسعة في تدريب فرقتنا، كي نكافح يومًا ما الجبابرة ونحتل مركزهم على الأرض!
إذن... هذا هو السبب الذي من أجله سرق معلومات التدريب... ياله من خائن ولكن ما شأن والده في هذه المؤامرة؟

بعد ذلك... رجعت التلفيصة وروت قصتها خلال اجتماع حضره الأبطال...

هل أنت متأكدة يا بنفسجة أن "الفتى العملاق" هو الذي كان برفقة "طارق"؟

هل تعرف شخصًا آخر طوله ١٥ قدمًا؟

"جودة"... بطل من فرقتنا يدرّب الرجال في مدرسة الأبطال الأشرار؟

ماذا ننتظر؟ لنذهب ونكافح!!

لا... إنتظروا!

لماذا؟

سأخبركم عن السبب الذي من أجله أصبح "جودة" خائنًا، "طارق" يحتفظ بوالديه!

بالطبع... كان علينا أن نعرف أن رفيقنا لا يخوننا دون سبب هام!!

مسكين "الفتى العملاق"... لماذا ألقينا اللوم عليه؟

سنعتذر يا "حسناء زحل" منه شخصيًا بعد أن نحطّم هذه الخطة الشريرة!!

اين والداه؟ هل هما مسجونان أم ماذا؟



همم...
لماذا انتخبتنا نحن الأربعة يا "فخري الخامس" ؟ أعلم أن "ممتاز" قد وافق على خطتك ولكن ماهي المسألة ؟
نعم... لماذا نحن الأربعة دون سوانا ؟ أنا و"ذئب" لسنا أعضاء بعد !
هنا هو السبب الذي دعيت من أجله يا "حاكم الكيمياء"... عندي معلومات خفية عن مدرسة الأشرار !!
الفتى الجبار
الفتى الحرباء
حاكم الكيمياء
ذئب

يبدو أن "طارق" يبعث عملاءه للمعاقدة مع بعض الأقوياء من أجل فرقته الشريرة... وقد اكتشفنا أن أحد هؤلاء العملاء لديه موعد مع "فران" المجرم في القلعة الفضائية في المريخ !
... وعندما يأتي العميل لمقابلته سيقابلني مع "الفتى الحرباء" والباقين ، وسنكون متنكرين فلن يعرفنا !

حسنًا... ستدّعون أنكم قد فشلتم في تدريب الأبطال ولذلك تحوّلتم إلى مجرمين إلى اللقاء في مطعم "القلعة الفضائية" في الساعة الحادية عشرة !!
شكرًا !!

في صباح اليوم التالي فوق الصخرة الحمراء في جبال المريخ...
يا إلهي... يبلغ ارتفاع هذا البرج حوالي ٥ أميال !!
إن جاذبية الأرض هنا ضعيفة لذلك يستطيع الناس إنشاء أبنية كهذه... أنظر... ها هو العميل !


هناك العميل "طارق" وهو يجلس على المائدة المجاورة، كأنه يناسبنا!
أرجوك أن تدفع ثمن الطعام!
هل تقصد أنكم تطلبون أجرة الطعام هنا؟
سأضطر أن أجبركم على الدفع!
أظنك تحب القتال أيها الرجل الحقير؟
النجدة! البوليس!
"ماركو"... البوليس!
كنت بانتظار هذه الحركة!
انظر! هذا هو "ماركو" وعصابته!
بالطبع... كلهم من الساقطين فأصبحوا أعداء الفرقة... ولجأوا إلى الأعمال الشريرة مستخدمين قواهم الجبارة!
ثم...
إنتبه!!
طاخ!
"ذئب" يمثل دوره بإتقان، فهو يعرض قواه البهلوانية بمهارة!!

بعد أن انضم "فتى الحرباء" الى المعركة...

لا أستطيع استخدام قواي دون ملاحظة الناس ولكني سأحاول أن أمدّد نفسي مثل "الفتى المطاط" كي أصرف عني أنظارهم !!

سأستخدم قوتي الجبّارة ومناعتي مثل "ماركو"... وأرجو أن لا يحزر أحد أنني "الفتى الجبّار"!

أنا لست عضواً بعد، ولم يسمع بي أحد، ولذلك يمكنني أن أستخدم قواي كما أشاء... سأجعل مسدّس البوليس يغمره الصدأ ثم يحترق!

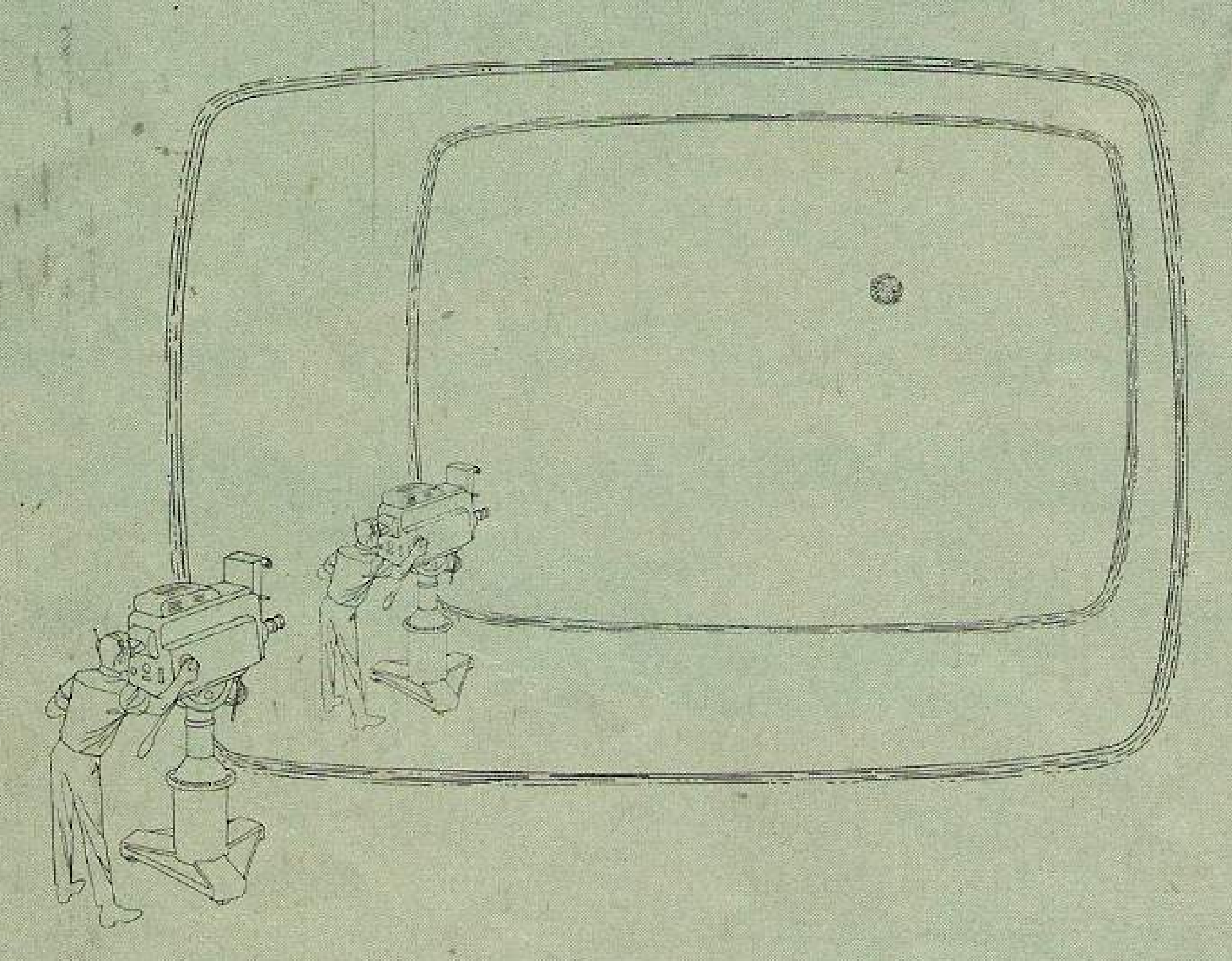
مددت جسمي فغمرت الرجال!

* النار والصدأ ينتميان الى نفس العملية الكيماوية ... ولكن الصدأ يحدث أولاً!



بعد لحظات معدودة انتهت المعركة ...
قبضنا عليهم يا "ماركو" !!
بالطبع ... والآن لنفر قبل أن تصل نجدة أخرى !
تأخرنا ... وصلت نجدة وأحاطت بالبرج !
ماذا نفعل ؟
تعالوا معي أيها الفتيان !
من أنت يا سيّد ؟
وماذا يهمك أمري ؟ عندي مركبة فضائية في البرج المجاور !!
مدهش ! أوقعناه في شركنا وأما البوليس فقد لعب دوره باتقان !!
ثم ...
أرسلني "طارق" لمقابلة "جبّار" واحد ... سيفقد عقله من الفرح عندما أقدّم له أربعة !!
سيفقد عقله ، لا شك في ذلك وسينتهي به الحال إلى السجن !!
بعد ساعات من السفر السريع ...
ستعيشون في هذا البيت يا رفاقي خلال الشهور القادمة
لقد وصفت لنا "بنفسجة" هذا المكان !
الأبطال الجبابرة الآن هم في بيت العدو ... ولكن كيف يفرّون ومعهم "الأجودة" ؟ المهمة صعبة وستقرأ عنها في الجزء الثاني ...

نتائج
مسابقة التلفزيون



اجرت السيدة مونيك حداد مسابقة في برنامج الاطفال على القنال ٧ حول موضوع امنية الاطفال في موسم الاعياد • ووردتنا رسائل كثيرة تتضمن مواضيع شيقة اختارت منها دار المطبوعات المصورة التي اشتركت في برنامج الاطفال ستة مشتركين فاز كل منهم بجائزة من منشورات المطبوعات المصورة •

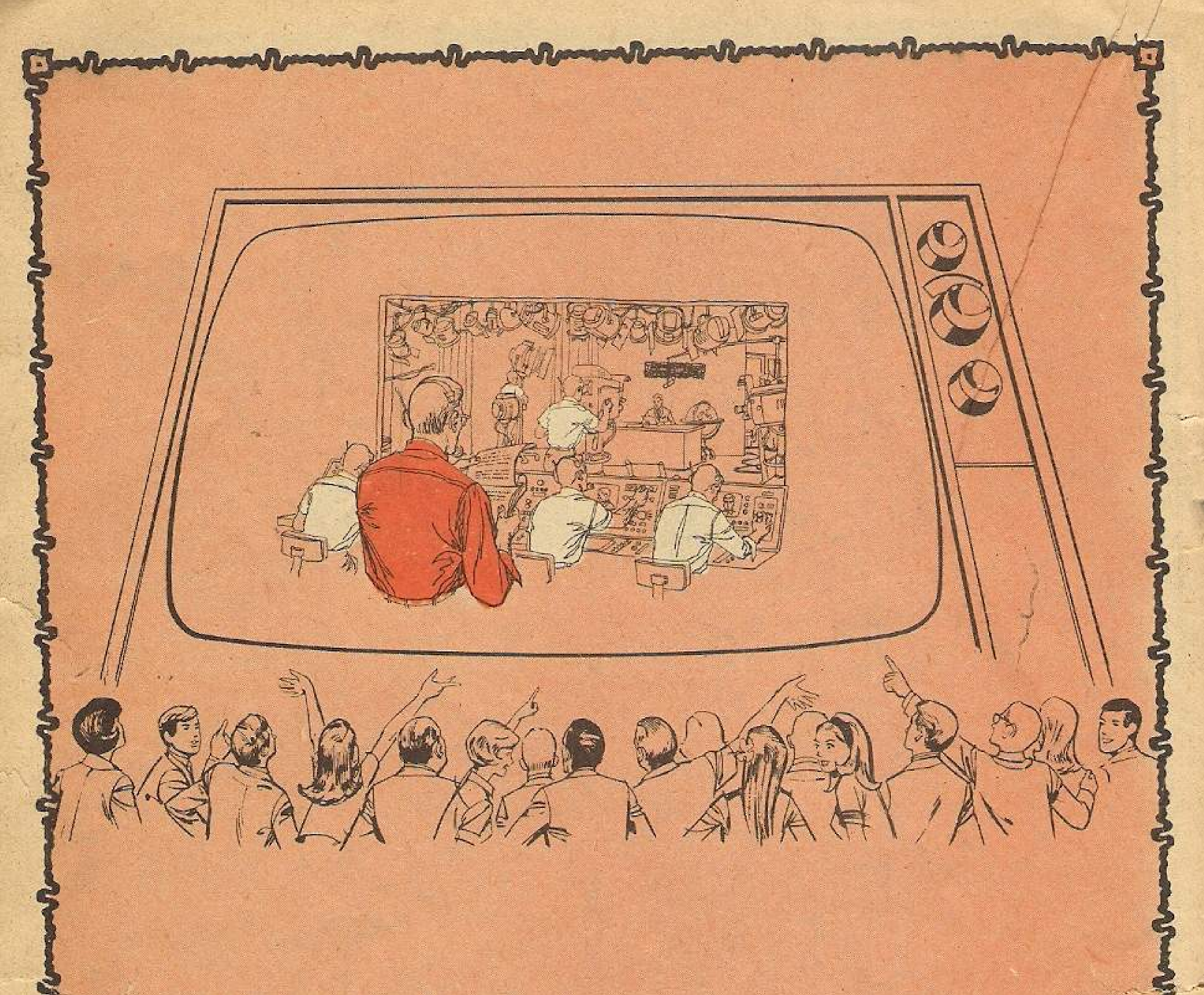
الجائزة الاولى	نديم سليمان – اشتراك سنة في سوبرمان
الجائزة الثانية	محمود ؟ – اشتراك ٦ اشهر في الوطواط
الجائزة الثالثة	سامية فانوس – اسطوانتان من حكايات ستي
الجائزة الرابعة	بسام احمد ضاهر – اسطوانتان من حكايات ستي
الجائزة الخامسة	ريما محمد علبي – اشتراك ٦ اشهر في لولو الصغيرة
الجائزة السادسة	ندى الاعور – اشتراك ٦ اشهر في بونانزا او لولو الصغيرة •



اخترنا الموضوع الاول لننشره كي
نشجع نديم سليمان على الاستمرار في
الكتابة •

في عشية يوم السبت ، قرأت عن معرض فني لبعض الرسامين يقام في فندق • فقررت الذهاب مع صديقي صبحي •

التقينا في اليوم التالي وتوجهنا الى المعرض وبعد ربع ساعة من المشي ، وصلنا الى المكان • من الخارج كان مزينا بالادوات المشعة • عندما دخلنا اليه كانت كل جدرانه مزينة بالتحف المعلقة وبالقرب من كل واحدة ترى نساء ورجالا ينظرون اليها • في اول الامر كان صديقي خجولا ، ولكن بعد ان امضينا وقتا قصيرا ، اصبح



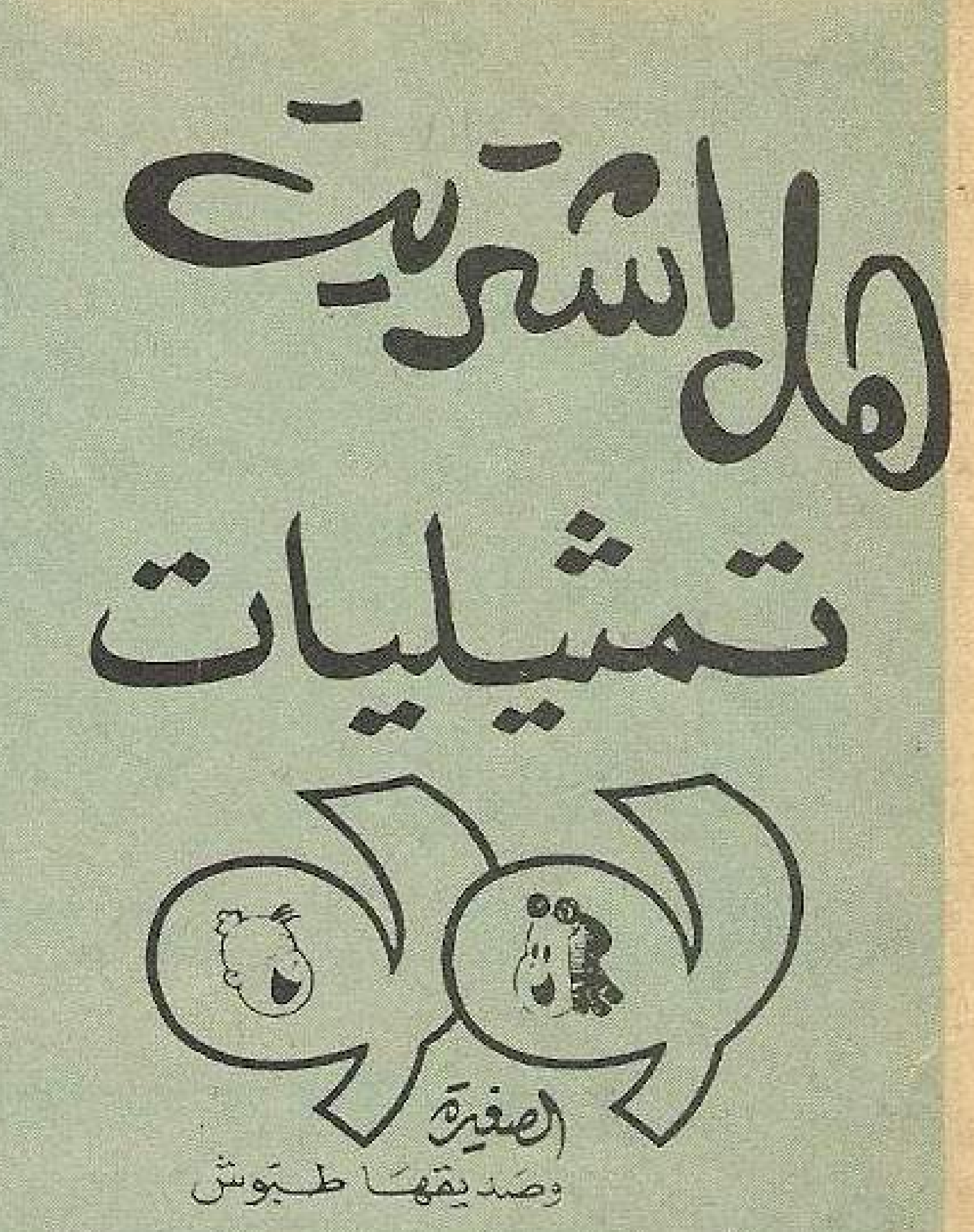
يتنقل من لوحة الى اخرى • فمضيت أنا من جهة أخرى ، وشاهدت او بالاحرى وقع نظري على تحفة لحاكم من حكام لبنان •

فتمنيت أن اكون يوما حاكما مثله ، كي أحارب الاعداء وانتصر عليهم • واحرر كل شبر من أرضنا ، وان اشنق كل قاتل • وانشر الامن في كل انحاء لبنان، وان أعلي شأنه بين بلدان العالم • لكي اضع الرجل الصالح المتعلم في مكانه • وليصبح اسمي مسجلا في أحدى صفحات لبنان ، وان يكون اسمي منطلقا بين افواه الناس •

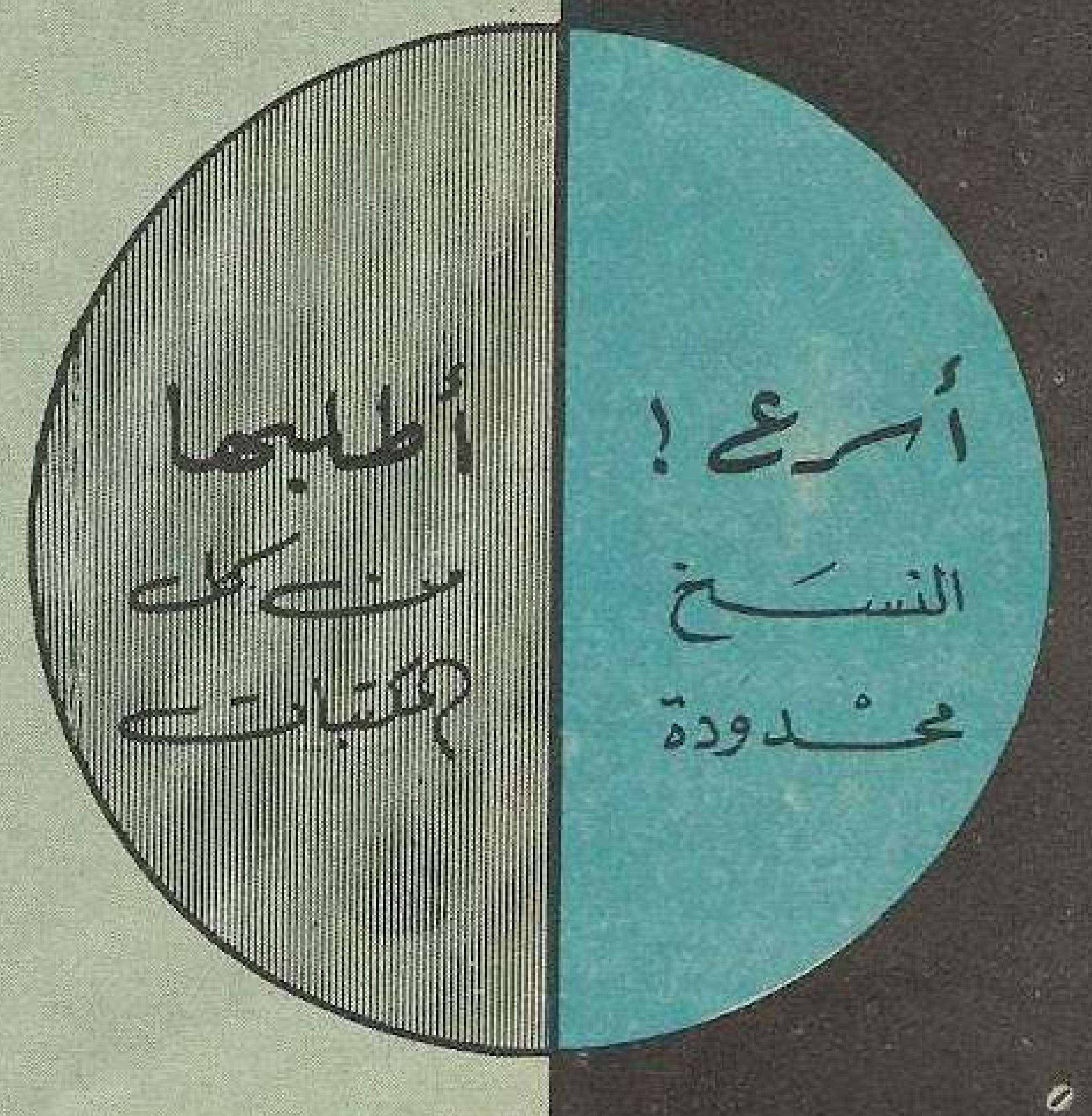
تمنيت ان اضع توازنا بين الضعيف والقوي وأن أصلح في أمر الاغنياء المستبدين بالفقراء • وبالاخص ان اكون حاكما ديموقراطيا اهتم بأمر الشعب •

وبعد خمس دقائق استيقظت من احلامي وذهبت الى البيت •

وقلت لرفيقي ليتني اصبح في المستقبل مثل ذاك القائد المرسوم على اللوحة• لاحكم بالعدل والمساواة بين الجميع لان الانسان لا يذكر الا بأعماله •







ثمن النسخة ٥٠ ق.ل.

الجزء الثاني

رقة وتدمير وخدعة ماكرة

وكما قلت لكم سابقاً إن التدريب هنا سيكون على نطاق واسع إذا كان أملنا إبادة الأبطال الجبابرة... هذه قاعة التدريب، حيث يستعد التلاميذ الجبابرة للمكافحة

يا إلهي... هذا أحد أعدائنا... "فتى نمسيس" لقد خان الفرقة وساعد خفية الغزاة الغرباء!!

قوته عجيبة في تطبيق نفسه لمكافحة أيّ عدو في تقدم مستمرّ... أنظر إليه كيف يحطّم الآلة!!

أُنظر هناك!!

"فتاة العنكبوت"... و"روي" الإشعاعي رفضتهما الفرقة، ولكن يبدو أنهما قد انضمّا إلى هذه الفرقة وهما يضمران لنا الحقد والكراهية!!

كل ما في الأمر هو أن أطلق عليك شعاع الشلل*!!

حاول يا "زوي" أن تتخلص من نسيج شعري!!

بعد ذلك...

هذه إحدى غرف الدرس، حيث يتلقى التلاميذ كل ما يختص بفرقة الأبطال كي يستطيعون ابادة تلك الفرقة اللعينة!

يتعلمون الآن بعض فنون قوة "الفتى القوي"!!

آه... هناك "روني" منبوذ آخر... باستطاعته أن يبسط نفسه إلى أن يصبح رقيقاً كالورق!

ويمكنني معرفة آخرين بواسطة سجلات البوليس!

وهذا مختبرنا حيث يقوم تلاميذنا والمستشارون الذين جئنا بهم إلى هنا بتجارب حول الأسلحة المضادة للأبطال!

إذا استطعت ان تحتفظ بقواك الكهربائية يا سيد البرق قد يمكننا أن نحول "الكريبتونيت" الأخضر الى مواد أخرى!

يا إلهي... هذا "ماكت" شقيق سيد البرق الضائع!

"الكريبتونيت" الأخضر... سيقتلني، الأوفق ان أخرج من هنا قبل فوات الأوان





إنه مع "ذئب" و"ملك الكيمياء"... وفتى آخر...
ربّما "الفتى الحرباء"... كلهم رفاقي القدماء!
لابدّ أن يؤثروا بصفاتهم الحسنة على الأشرار هنا!!
ولكن إذا بدأوا بالمخالفة سيلومني "طارق" من أجل ذلك، ويقتل والديّ!!
جرس الإنذار



أصدقائي... أم والديّ؟؟ لي اختيار واحد!
الإنذار!!
ماذا حدث؟



اقبضوا عليهم... إنهم الأبطال الجبابرة!!
لماذا؟! أيها الفتى العملاق!!
لنقبض عليهم!!



ليس من المعقول أن نقاتل جميع هؤلاء الأشرار مرة واحدة... حان الوقت لتعزيز قوانا!!
كفى أيها الفتى ذو الأذنان الطويلة!
أطلق "سيّد البرق" صواعقه وحطّم جهاز الاتصال الموجود في جيب "فتى الحرباء"!!


بينما تقدّم باقي الأبطال الأشرار...
لا أعرف من أنت، ولا مدى قوتك الجبّارة... ولكنك ليس سوى ذبابة بالنسبة إلى «فتاة العنكبوت»!
آه... وقعت في نسيج شعرها المؤذي... ولا أستطيع أن أفرّ!!

أليس هذا الهزء الذي كان يدعو نفسه «الذئب الوحيد»؟
لاشك في أنك قوي ولكنك ستعجز عن معالجتنا جميعًا... ها!

أنا الوحيد الذي بقيت سالمًا... ولكن فتى «نمسيس» يلاحقني، والمعروف عنه أنه لايقهر!
آه... بدأ جسدي يستعدّ بالقوى المناسبة لمجابهة الخطر، عليّ أن أقتله

آخ!!
أصبحت قوتي تضاعف قوتك أيها «الجبّار»... سأقضي عليك!



لا ... أنا الأمل الوحيد لفرقتي، فلن أدعك تنتصر !!
ولكن بالرغم من الجهد الذي بذله "الفتى الفولاذي"، حدث مالم يكن في الحسبان ...
لطمتي الأخيرة "للفتى الجبّار" !
بعد لحظة ، عندما رأى "طارق" الأبطال المساقطة ...
أحسنت بانذارك أيها "الفتى العملاق" سأكافئك على عملك
أيقظهم، فأنا أريد أن أريهم شيئاً !!



آه... تحوّل إلى زجاج بواسطة هذه الأشعة!!

هكذا فعلت بجميع الذين أساءوا إليّ... ولكنني لم أنته بعد!

لم يمت بعد... وله أمل في الحياة!

أنت مثل باقي الأشرار يا "طارق"، تعتقد أن الطريقة الوحيدة لرفع منزلتك هي بواسطة القتل والتدمير!

من أجل هذه الإهانة، ستكون أول من أقضي عليه... ولكن لا داعي للسرعة، غداً صباحاً سأتمم مهمتي! وأما الليلة فستقضيها في الزنزانة!




..لنا أمل... جئت ببعض المساحيق
وحفظتها في جيب معطفي لربّما احتجت إليها!
أنا لم أفهم شيئاً...
أخبرني يا جبار!
أظنني فهمت
قصدك!!
مضت تلك الليلة البائسة، وعند طلوع الفجر
سيق الأبطال البائسون من زنزانتهم إلى غرفة الموت
وأما قلوبهم فكانت تنبض بأمل ضعيف...
حانت الساعة
أيها الأبطال!
الجموع بانتظاركم... ستبدأ التمثيلية بعد قليل
ها! ها! والممثلون سيظهرون على المسرح حتى لو كانوا
غير مستعدين... تفضل أيها الجبار أولاً!
لك دور في البرنامج أيضاً
أيها الفتى العملاق!
سأخبرك فيما بعد عن
دورك!!
ها! ها!
ها!
وعدتك بمكافأة إذا جئت برفاقك
القدماء... لذلك أطلب إليك أن تطلق
أشعة الزجاج على الضحية الأولى
ولكن...
أنا...
إضغط
على زناد
المسدّس...
إلّا إذا أردت
أن أقضي
على
والديك!
لا...
لا أستطيع!


إضغط على المسدس !!
لا ... لا ... تفعل ذلك !!
إنطلق الشعاع الساطع ... تألم الشخص الواقف أمامه أولاً... بعد ذلك أصبح شفافاً ...
ها! ها! مات الفتى الجبّار !!
أيها الخائن ... لقد تفانيت في إزعاجي إلى حدّ بعيد !!
إمنعوه !!
كيف نمنعه ؟ وبماذا ؟ إنه ينمو بسرعة عظيمة !!
رجع الفتى العملاق إلى عقله وبدأ بمكافحتهم... الحمد لله


سأتسلل أثناء هجومهم وأطلب النجدة بواسطة الراديو!
إبتعد عني!!


يدافعون عن أنفسهم الآن ... وعندنا خدعة سننفذها وهم غافلون عنها!!
حطموا الأبطال أقضوا عليهم ... لا يمكنهم أن ينتصروا بدون "الفتى الجبار"!
أنا ذاهب إلى قاعة الزجاج، كي أكسّر تمثالي والدي "جودة"!


وهكذا ... إذا حاولت يا "طارق" ليس لك إلّا الموت!!
ها! ألّا تدافع عني أيضاً، سَتمنعك من التقدم، بينما أذهب لأقضي على والديك!


مَن الذي سيمنعك أيها الحذق؟
"الفتى الجبار"... هل أنت حي... آخ!
"الفتى الجبار"... كيف؟
أسرع يا "جودة"، خذ المسدس الذي سيحوّل الديك إلى حالتها الطبيعية!!

في أثناء ذلك...
أنظر... جاء أبطال آخرون والبوليس أيضًا!
آخ... مستحيل! فتاة عادية تتغلب على فتى نمسيس "آد"!
"الفتاة المزدوجة"... تستطيع أن تتغلب عليك!!


هذه صورة "روني"... ولكنها بالحقيقة "روني" بنفسه بعد أن بسط نفسه ليتنكر
أحسنت أيها "الجبار"... كيف نجوت؟

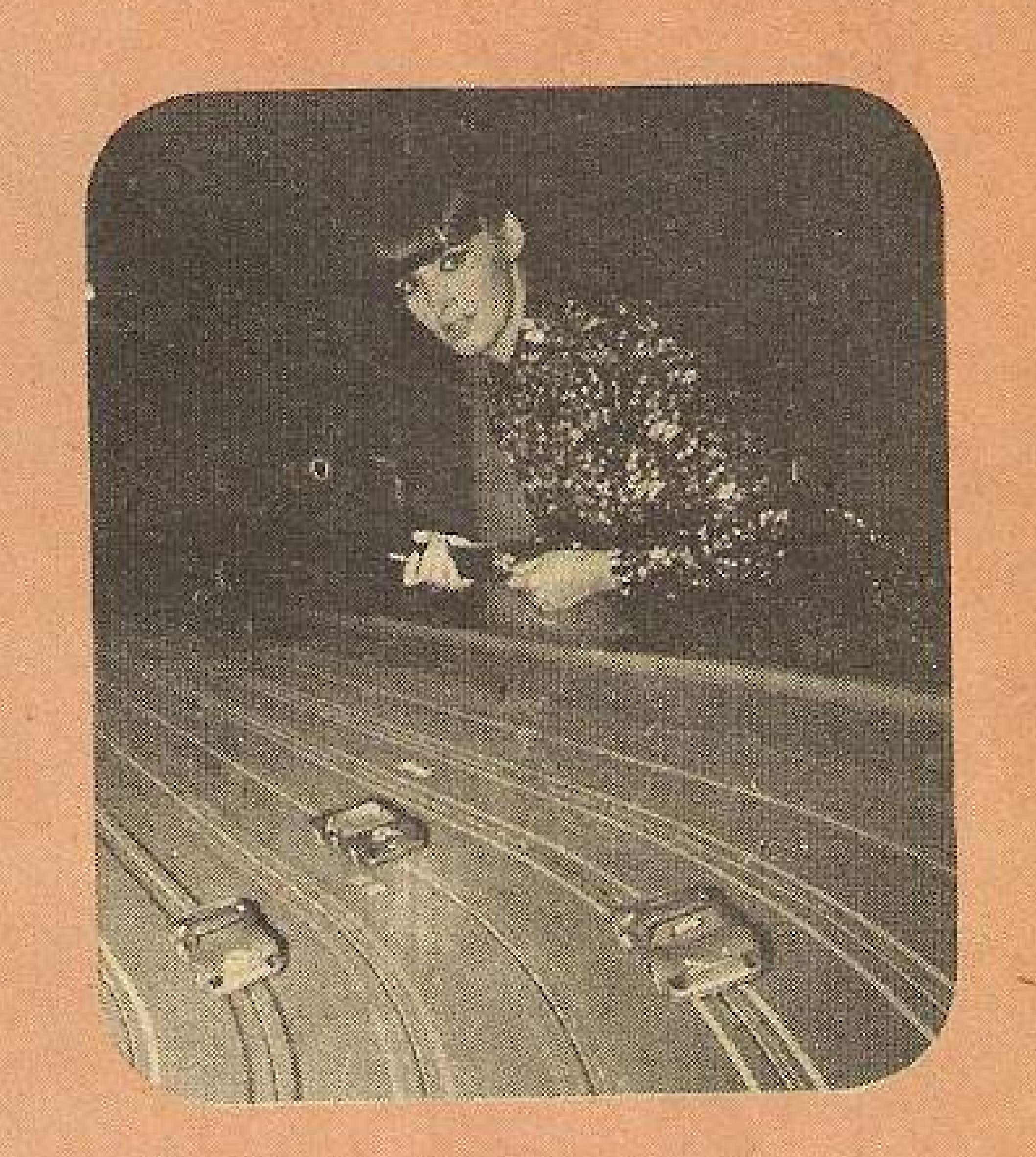

الأمر سهل... أنا لم أكن الشخص الزجاجي... بل "الفتى الحرباء"!
بينما اتخذت شخصية "الفتى الجبار" تحاشيت الأشعة ثم حوّلت نفسي إلى زجاج بهذه الطريقة!
... ثم تحولت إلى كومة من الزجاج المكسور!!


أنقذت والديّ يا "ممتاز" وعلى أيّ حال إن لكم الحق بطردي من الفرقة!
لا يا "جودة"... في الواقع لقد انتخباك مرة أخرى... لماذا لا تذهب مع والديك في رحلة، فأنتم بحاجة إلى الراحة!


يمكننا أن نداوم على العمل بدون "جودة" لمدة قصيرة... أنظر لقد جئت بشهادتين لأجل بطلين جديدين!
هه؟ هل تقصدني بذلك؟ و"ذئب" أيضًا؟
نعم يا "حاكم الكيمياء"... لقد أصبحما الآن أعضاء في الفرقة!

كُنْ ضيفنا

والعَب وامرَح مَـعَـنـا في



حديقة كوكودي
طريق المطار



مركز
الميني كار
التل - بناية جورج
(قرب النكريسكو) طرابلس

قسيمة مجانية

اقطع هذه القسيمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود

مجاناً سيارة "الميني كار".

لهذه القسيمة صالحة لدورة واحدة وذلك من

٢٠/٢/٦٩ إلى ٢٧/٢/٦٩

ماعدا يومي
السبت والاحد

تسلية



أخذت لفتى ستة صور وكل تمثله في وضع مختلف . فهل تستطيع أن تعرف كم مرة تردد الوضع الواحد في مجموعة الصور المنشورة أعلاه والبالغ عددها ٢٥ ؟!



عين قبطان سفينة هذا البحار ليوزع بين بحارته اجمل ٣ سمكات اصطادوها. ففعل البحار ذلك الّا أنه اضطرّ الى اضافة ٤ قطع من سمك آخر. فهل لك أن تجمعها وتعرف القطع الزائدة ؟

قرّر أبو علي أن يقسم ممتلكاته بالتساوي بين أولاده الأربعة قبل أن يموت. وبعد أن قسمها وجد ان كل من أولاده قد نال قطعة أرض تماثل بالحجم والمساحة قطعة أرض أخيه وتحتوي على برج وغابة صغيرة واسطبل وثلاث صخور. وتتصل بالقصر الذي يتوسّط أملاكه، فكيف استطاع أن يحقق ذلك؟

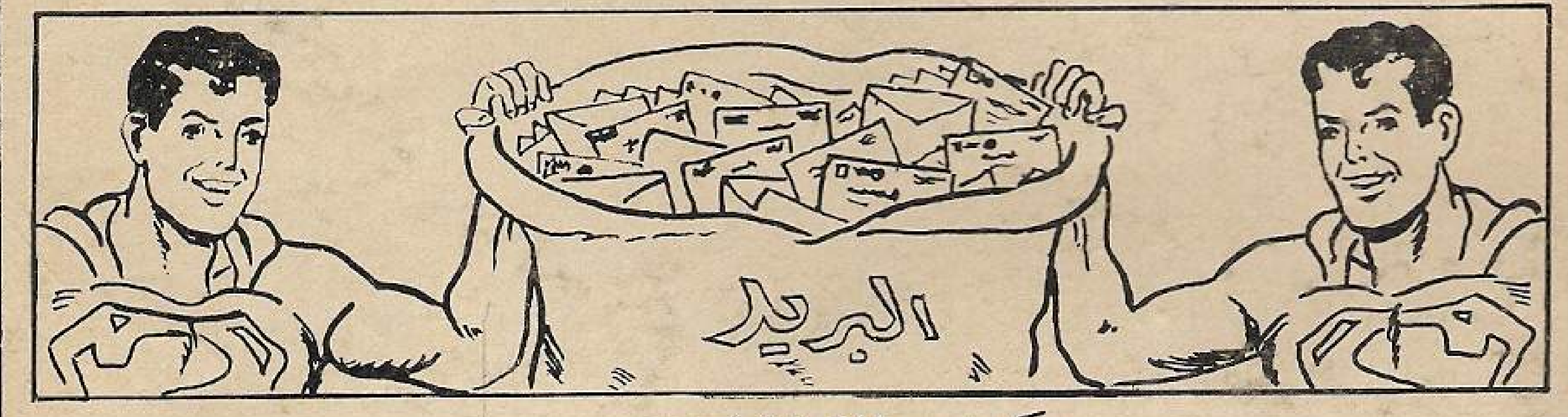
الحل في العدد القادم

مسابقة

الذهب الأسود

يمكنكم الآن
بعد أن احتفظتم
بالمقالات التي نشرت
في أعدادنا السابقة
الاشتراك بالمسابقة
وربح جوائز كثيرة

٢٠/٢/١٩٦٩



ركن التعارف

عماد عز الدين حموي – ١٢ سنة – يهوى المراسلة . الاردن – الزرقاء – ص.ب ١٠٥ .
عبد العزيز محمد الملا – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع . قطر – الدوحه – ص.ب ١٦٠٢ .
موفق عرب – ١١ سنة – يهو ى جمع الطوابع . ج.ع.م. – القاهرة – الجيزة – شارع احمد شوقي رقم ١ .
محمد العبد العزيز الدحيم – ١٨ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . السعودية – الرياض – معهد الرياض العلمي – البطحاء – السنة الثانية .
نجيب سليم النجيب – ١٦ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان – طرابلس – شارع الحرية – دار التربية والتعليم .
الشقيري عبد اللطيف – ١٧ سنة – يهوى المراسلة وتبادل الصور . المغرب – الدار البيضاء – قرية الجماعة – درب السلامة – بلوك ٧ مكرر رقم ٧١ .
فتحي القره مانلي – ١٨ سنة – يهوى المراسلة وتبادل الصور . ليبيا – طرابلس – ص.ب ٦٤٠٤ .
سلطان بن حسين عبد الباري – ١٥ سنة – يهوى الرياضة. السعودية مكة المكرمة – دكان حمدان الزهراني – عمارة المشروع بالصفة رقم ٢
عصام احمد حامد – ١٢ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت – الشعبية – مدرسة الشعبية للبنين.
سامي احمد حامد – ١٣ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت – الشعبية – مدرسة الشعبية للبنين.
روبير رياشي – يهوى الرياضة والرسم . لبنان – سن الفيل – شارع مدام سعد – بناية القهوجي .
محمد محقق – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق – النجف الاشرف – شارع الرسول – مكتبة الجواد .
عباس اسد – ١٥ سنة – يهوى الرقص وجمع الطوابع . العراق – النجف الاشرف – المدرسة العلوية الايرانية .
كاظم محمود الرماحي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . العراق – النجف الاشرف – شارع الرسول – مكتبة الجواد .
محمود علي – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – النجف – سوق العمارة – دكان حسين البقال – مقابل مكتبة محي الدين .
حسين علي الحلي – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. – القاهرة – الزمالك – ٨ شارع محمد مرعشلي شقة ١ .
يوسف محمد حكيم – ١٦ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية – الرياض – شارع طارق بن زياد – دكان عبدالله جعفر النجار .
عبد العزيز ابو لهب – ١٨ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر . الخليج العربي – دبي – ص.ب ١٣٩ .
أحمد صبحي الفلاييني – ١٦ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الاردن – عمان – شارع المهاجرين – المخبز العصري .
ذكي صابر ذكي محمود موسى – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – القاهرة – شارع سراج متفرع من شارع الخمراوية نمره ٥ .
نبيل محمد علي أحمد – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م – القاهرة – المساكن الاميرية بلوك ٥٩ مدخل ٣ – شقة ٤ .


إقرأ كلّ صباح
النهار
جريدة الرأي الحرّ
والخبر الصّحيح


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس